

عالم يقاتل حكم إسرائيل

يقاتل التوتر في الشرق الأوسط بسبب المناورات التي يقوم بها حكم إسرائيل لتبديد جهود السلام في المنطقة . فهؤلاء الحكام يتظاهرون بأنهم ليسوا أبداً ضد الحل ويحاولون بمختلف المخططات والشارع التي يخرجونها من جيبهم ، والتي تتجاهل ضرورة الانسحاب من الأراضي العربية المحتلة وحل المشكلة الفلسطينية ، ان يوهيوا الرأي العام ، المحلي والعالمي ، بأنهم يسعون الى السلام . ولكنهم في الحقيقة ، يستعدون الى حرب جديدة مع الدول العربية .

لقد علوا على أيهم الدول الغربية بأن الوضع في الشرق الأوسط ليس خطيراً كما يصوره لهم « البعض » . فالعرب ، في رأيهم ، غير مستعدين في القتال . ولذلك فباعتبارهم ان يواصلوا سياسة عدم الأراضي العربية المحتلة الى إسرائيل وإقامة المستوطنات الكولونيالية العسكرية والمدنية فيها ، وبمضاعفة استنزائهم في جنوب لبنان دون ان يؤدي ذلك الى حرب مع الدول العربية المجاورة ، بل هم يستعدون « استباق الحرب » بحرب مائة ، كما صرح رئيس الوزراء مناحيم بيغن .

ولكن الوقت ، كما يتضح للدول الغربية نفسها ، « لا يعمل لصالح إسرائيل » . وفي رأي الكثيرين من المعلقين الغربيين : ان حكومة إسرائيل ستفشل عاجلاً ، في مثل هذه الظروف ، الدخول في نزاع مسلح ، على التنازل للفلسطينيين بشرايات حقيقة على الرغم من ان ذلك يمكن ان يؤدي الى « قمة المأساة » .

ان حكم إسرائيل يتقارون ولا شك . وهم يراهنون على أربعة أمور : على تضعضع الوحدة بين الدول العربية والخلافات السائدة بينها ، وعلى ان القيادة المصرية تلتزم بالتعاون مع الدول الاشتراكية ، وعلى الصعوبات السياسية التي تواجهها حكومة كارت داخليا وخارجيا ، واستغلالها للضغط على حكومة كارت . وأخيراً على الضغط الذي تتحلى فرضه على واشنطن والإسقاط الصناعية العسكرية التي تريد تصعيد التوتر الدولي .

ان سياسة حكم إسرائيل ، في الواقع ، ليست بمنزلة عن السياسة الدولية الحالية . انها جزء لا يتجزأ من محاولات الدوائر العدوانية لصد الطريق أمام التعاضل السلمي وأحياء الحرب الباردة . وهي لا ترى في أزمة الطاقة التي أسفرت عنها حرب أكتوبر ١٩٧٢ سوى ظاهرة عابرة .

ان حكم إسرائيل يعطون آمالهم على مساعدة الدوائر الإمبريالية العدوانية في حالة اشتعال نيران الحرب في الشرق الأوسط . فهم يأملون ان تبادر هذه الدوائر التي تفتيد مخططاتها لتوسيع المبيعات الحربية في المنطقة بحيث تشمل كل الدول العربية المتجهة للنفط ، بما فيها العربية السعودية ودول الامارات وربما يذكر القراء انهم يراهنون على المبيعات الاسرائيلية السابقة للجنرال مئير عيب ، الذي أصبح مؤخراً وزيرا في حكومة بيغن عن كلمة « داف » ، قال مرة ان حقول النفط الضخمة في العربية السعودية يمكن ايضا ان « تصبح هدفا عسكريا » .

وحسب هذه المخططات ستساهم القوات الاسرائيلية في احتلال ابلر النفط العربية بالتعاون مع الاسطول الأمريكي في الشرق الاقصى ، ومع قوات انزال جوية تابعة لحلف الأطلسي . وليس صفة ان وزير الخارجية ، موشي ديان ، اقترح مؤخرا ان يكون ميناء حيفا قاعدة للأسطول الأمريكي السادس في البحر الابيض المتوسط .

مهما يكن من امر يجب ان يكون واضحا ان حكم إسرائيل يمرضون منطقة الشرق الأوسط الى اشد الاشد بأعمالهم الاستعمارية المستمرة . لذلك فهناك حاجة ملحة لعقد مؤتمر السلام في جنيف حتى يواصل مهمته في إيجاد حل عادل يساعد على تخفيف التوتر .

إن الامم تثبت بما لا يقبل الشك ان حكم إسرائيل يتقارون بمستقبل بلادهم وشعبهم لان مهمهم الاساسي هو المحافظة على حكم الاغنياء والرأسماليين الكبار . وهم من أجل ذلك يتعاونون مع اشد الدوائر الإمبريالية تطرفا . وهذه المهمة تتع ، أولا وقبل كل شيء ، على شعب إسرائيل وطبقته الحاكمة وقواه التعتبية والمجبة للسلام .

على عاشور

وسكرتير عام الهستدروت ، يرواحم ميشل ، اجتمع أكثر من مرة مع وزير المالية ، إيرليخ ، وطهران العمال بان قيادة الهستدروت لن تفرط بحقوقيهم وستعاون مع الحكومة في سبيل ذلك .

ولكن التطورات أظهرت ان البرجوازية الكبيرة لا تنالي بغير مصالحها . وهي تسترشد بقوانينها القاتلة في تلمين الحد الأعلى من الأرباح .

ولهذا أعلن ميشل ، وزير المالية إيرليخ ، ضربه الاقتصادية الأخيرة . وضرب يعرض الحافظ تعهده لسكرتير الهستدروت العام ، ميشل ، بتنسيق السياسة الاقتصادية معه .

فقط بعد ان وضع هذه القيادة والمعلمين امام الامر الواقع بدأ إيرليخ يتحدث عن رغبته في محاربة ميشل وزملائه . وأعلن ان وزارته على استعداد للبدء في المفاوضات مع الهستدروت حول كافة القضايا « بعد شروط مسبقة » . حتى الاصطلاح « بدون شروط » - لا يختلف عن الاصطلاح الذي يستعمله رئيس الوزراء بيغن عند الحديث عن المفاوضات مع الدول العربية .

وفي الوقت نفسه حدد إيرليخ اطار المفاوضات فقال ، في مؤتمر صحفي عقده يوم الأحد الماضي : « على كل حال سكرتير الهستدروت يرواحم ميشل وانا في قارب واحد (او في « القارب ») على حد اقل المشهور » فهناك واحد - أفضل مصالح شعب إسرائيل .

واضح ان هذا الكلام هو صياغة إيرليخية بمعصرة انطلق الصهيونية الجوهرى - منطلق « المصالحة العائلية الطيبة » !

وعلى امتداد ممارسة الصهيونية لسياساتها كانت هذه « المصالحة » تمنى اغناء الاغنياء واقفار الفقراء بين اليهود . حتى صنف البلاد لم تستطع تجاهل هذه الحقيقة فكبت ، خلال الايام الأخيرة ، ان السياسة الاقتصادية الجديدة ستؤدي الى اغناء الفئات العليا من اصحاب المداخل وتقليص مداخيل الفئات الدنيا .

فكما دائما ان قوانين المجتمع الموضوعية ، التي تؤكد على وجود الصراع الطبقي في كافة المجتمعات الرأسمالية ، تسعى على جميع الشعوب وجميع المجتمعات . . . ويرهنا على ذلك كل علم الدولة ومنذ قديمها .

ولهذا فلا حديد في هذا الامر . اما الجديد فهو ان قيادة الهستدروت ستجد صعوبات كبرى في الائتلاف حول هذا القانون بعد هذه الضربة التي نزلت بالطبقة العاملة في إسرائيل .

وصعوباتها ناجمة عن واقع الطبقة العاملة المزمل وعن فترة التسويجين وسائر العمال الواعين في توعية العمال وانماطهم على افضال البرجوازية الكبيرة التي اعتقدت ان اللحظة الحالية هي افضل للحلقات لتقوم بحلها على حقوق العاملين بحجة « مصالح الشعب » و « أمنه » و « مستقبله » . . . الى آخره من التسميات الخائفة غير الاصلية ، فهي شعارات البرجوازية الكبيرة والاحتكارات في كل مكان .

فبسطت البرجوازية الاسرائيلية الكبيرة تتمزق « المصالحة الطيبة » ! و « المصالحة الواحدة الفريدة » (ابن خلدون)

ولتوحيد توى الامة للوقوف امام الضغوط الامريكية . ولم تهتم هذه القيادة « الديمقراطية » انها تدخل انتحالا دينيا متمميا

تسانده الاكبريكية الكولونيالية ممثلة « بفوضى أيونيوم » . . . وتبنت انها تعارض سياسة إسرائيل الكبرى وتدعو الى مهاجمة انتصبة في الضفة المحتلة .

هنا تصل الى الامر القدر . لقد انتصب بيغن الى الوزارة بعد ان شاع ان بيغن لا يستطيع الاستمرار في منصبه وان من الواجب التفتيش عن وريث له .

وفي خضم الصراع بين المتنافسين بيرز بيغن . . . فهو يتطلع الى هذا المنصب وتزيدته محافل ذات نفوذ واسع . في يوم الجمعة الماضي (٢٨-١٠) نشرت « جروزلم بوست » ان الفريقين من ديان يمتدون ان ديان يبيع يديهن ليكون رئيس وزراء .

وعلى هذا الضم يظهر « رط الابيض في الخط الاسود » . وسر لنسب « النيك » بالمصالح القوية « و « بالرفاه الاجتماعي » ، السدى يخفى وراءه الطمع في « الملك » في رئاسة الوزارة .

وكل هذا لا يشر بخير ولا يدل على تطور ايجابي . بل يدل على طبيعة نظام رأسمالي يتكاثر الفساد والوصولية .

عفيف سالم

تمزق « العائلة الطيبة الواحدة »

منذ البداية دعت الإيديولوجية الصهيونية ان « مصالحة عائلية طيبة » بين المستغلين والمستغلين ، بين أصحاب المالين والمعاملين عن العمل من اليهود . . . وأكدت ان القوانين الاجتماعية العامة لا تسري على اليهود . . . فهم امة « عائلية غير الحدود والحدود » وشخصية تاريخية فريدة من نوعها لا ينطبق عليها أي تعريف ، كما قال ناعشوم جولدمان رئيس المنظمة الصهيونية العالمية السابق ورئيس المؤتمر اليهودي العالمي حاليا .

وخلال الممارسة الصهيونية في فلسطين نجحت القيادة الصهيونية ، التي اعربت فعلا عن مصالح البرجوازية اليهودية الكبيرة ، في تسخير العمال اليهود في تنفيذ أفراسها وحولتهم الى أدوات احتلال العمل والارض والسوق .

بل ان هذه البرجوازية الكبيرة استطاعت بعد قيام الدولة ان تستخدم الهستدروت - المنظمة القاتلة الاساسية - في تحقيق اهدافها السياسية والاقتصادية .

وفي الحلقات العرجة كانت قيادة الهستدروت تلعب سياسة الحكومة الاقتصادية ، حتى حين كانت تفتح ابواب البلاد امام الاحتكارات الأجنبية . وفي سبيل تشجيع تلك الاحتكارات كانت تجرد الاجور وتكسح حقوق العاملين الاجتماعية والاقتصادية .

ولهذا لم يكن غريبا ان تشيع الفرية بين قيادة الهستدروت والعمال الصناعيين والزراعيين ، وتزايدت الاضرابات (البرية) التي لا تحظى برعاية تلك القيادة او تأييدها .

وقد استطاعت قيادة الهستدروت زمنا طويلا ان تلوح بحكم « احزاب العمال » (مجاي) وفيما بعد حزب « العمال » لتتبع العمال بأنهم ينفذون « حكمهم » الى ما ترك ان هم لم يأخذوا الصلحة العامة بين الاعتبار .

وخلال معركة الانتخابات التالية الاخرة في حزيران عام ١٩٧٧ استغفر التجمع (تحالف حزب « العمال » و « العمال ») العمال لصدور محاولة التكتل البيئي المتطرف (التكتل) احتفاء بمواقفهم في الهستدروت بشعارات طيبة . . . وأبرزوا ان التكتل البيئي المتطرف يمثل البرجوازية الكبيرة ويهدد مصالح العمال .

وفلما نجح التجمع في دعوته الى حد كبير لان محافل واسعة من العمال همزا نجاح التكتل البيئي المتطرف في الانتخابات التالية في ايار ١٩٧٧ وتسلمه زمام السلطة .

ولكن « قيادة (التجمع) في التكتل » ، ولا قيادة الهستدروت حاولت تحييد العمال لجبهة سياسة حكومة البرجوازية الكبيرة ، انى مثلها التكتل البيئي المتطرف « للتكتل » .

ومنذ ايار - حزيران حتى اليوم وقادة الهستدروت تؤكد انها لا تسير في طريق المحاربة مع حكومة البرجوازية الكبيرة .

ولا مساحيق

الورث يأتي من الداخل

« ان حقيقة اقالة وزارة للرخاء ، واللجنة التابعة لرئيس الحكومة تشير الى الاهتمام الكبير بقضايا البلاد الاجتماعية » . هذا ما صرح به وزير العمل والرفاه الجديد إسرائيل كاتس الى صحيفة « معرب » (٢٨ تشرين اول ١٩٧٧) . وكان بيغن قد تحدث كثيرا عن وظيفة هذه الوزارة والتغييرات التي يريد ان يحدثها في نشاطها . ولكن لم يرض طويل وقت حتى أعلنت الحكومة عن خطتها الاقتصادية الجديدة ، والتي لم تهيء ليعمل لتعمل زمة السكن الخائفة التي تواجه ٤٥٠ ألف انسان او اية قضية اجتماعية اخرى .

لقد ادعى الجنرال بيغن انه يدخل الائتلاف ليعطاء دعم للحكومة في ظروف الطوارئ . وسيتحرك نشاطه في عمل لجنة الرغابية التابعة له بوصفه نائبا لرئيس الحكومة . ولكن اية رغبة يستطيع بيغن اشاعتها بين الجماهير الشعبية التي أصيبت برزائل في مستوى معيشتها بعد ارتفاع اسعار الحاجيات الحيوية ارتقاءا اسطوريا .

وعلى هذا الضوء نكل من اضطلع على خطوة الحكومة الاقتصادية يتضح بان دافع بيغن كان ابعد ما يكون من الاهتمام بقضية الرغابية ، خاصة وأنه أعلن فقط قبل اسبوعين - عند دخوله الائتلاف ، وبشكل درامي ، ان المفاوضات الائتلافية وصلت الى باب موصود . اذا ما الذي عدا ما بدا ؟

لم تترك بعض الصحف العبرية مجالاً للشك في ان محافل سياسية معينة تريد ان تصنع من شخصية الجنرال بيغن - « الورث » . . . مفاجأة ، وبعد صمت طويل تحدثت صحيفة « معرب » في ملحقها الاسبوعي (يوم الجمعة ٢٨ تشرين اول) من العروض التي كان قدمها دانييل بن غوريون الى يغال بدن ليكون وريثه في رئاسة الوزارة على الرغم من انه لم يكن عضوا في الحزب (حزب ميائ آنذاك) ، « غوانقة » الحزب علك مشهورة وسائق المركز بذلك « كما أخبره بركات » الذي كان سكرتيرا لحزب بن غوريون - (ميائ) . وكشفت صحيفة « معرب » انه خلال ال ٢٥ سنة الماضية عرض منصب رئيس الوزراء على بيغن عشر مرات . ورفضها كلها (المصدر ذاته) .

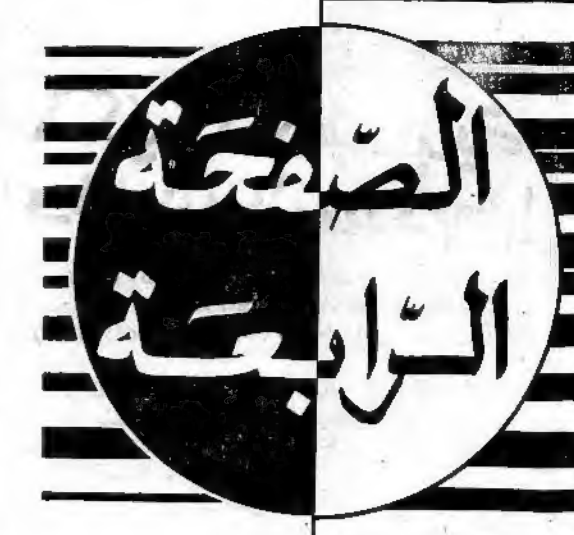
وهنا يسأل السؤال : هل شعر بيغن في الماضي ان العرض غير واقعي وان الفرصة مواتية الان له ليحتل منصب رئيس حكومة إسرائيل ؟

لا احد يستطيع مثل هذا التفكير . خاصة وان بيغن ، وفقط بعد اسبوعين من اعلانه الدرامي بان لا مجال لدخول كتلة ، « داف » الائتلاف ، عاد بعد زيارته لأمريكا ليخضع في ائتلاف يترجمه بيغن . . . وهنا طما تلت الصحف العبرية بالتفتيش عن وثائق أرخيوولوجية عن علاقة بيغن ببيغن . واستخدمتها انها التفتي في عام ١٩٤٨ . وان بيغن مسدح مواهب بيغن العسكرية امام غاغلين (مستشار بيغن الحالي لمكافحة ما يسمى بالارهاب) . (المصدر ذاته) . اي بكلمات اخرى تريد هذه الصحف ان تقنعنا ان كلا الزعيمين يتحدثون احدهما الآخر ويقرر نشاطه بدوره . وعلى هذا الاساس ستكون المشاركة قائمة على الاحترام المتبادل . والحقيقة ان خطوة بيغن وعدد من مؤيديه جاءت لعدة اعتبارات :

١ - الانتهازية التي تتميز بها قيادة هذه الحركة . . . متد تالفت من عناصر متفجرة ، انضمت في الماضي الى حيزب « العمل » واحتلت مراكز مختلفة في الجهاز العسكري والسياسي . ومنها من احتج على « لخطأ » حرب تشرين الاول ١٩٧٣ (شينوي) .

٢ - الاتفاق الإيديولوجي الصهيوني والوثائق السياسي الاجتماعي مع البيغن . وهذا الاتفاق كبير من الامور التي نجح « داف » مع « المراح » خاصة بالنسبة للسياسة الاقتصادية الاجتماعية - السياسية وتغير طريقة الانتخابات . فبيغن أعلن ايماه بضرورة « وحدة الامة للوقوف امام الضغوط الخارجية » . وهذا ما اشار اليه بوضوح عندما نشر دخوله الائتلاف فقال « البلاد تعيش في حالة طوارئ » .

٣ - الرغبة في السير مع القوى المتطرفة في « داف » . ان كان لا بد لتجديد « الحركة الديمقراطية للتغيير » ان تحاول ويشي الطرق ، تغطية انتهازيها هذه . فادعت انها تدخل الحكومة كما تلنا لتبني برنامج « الرخاء » من الداخل ،



هجنوت من ينجع العالم عاك قفاه

تراث الشعوب حافل بأساطير تشير الى انه حتى الحكام المستبدون والمطلوب الصلاحيه كانوا يجتنبون الوقوف بمزمل ضد اجاع ارادة الشعب . ناللك الذي شرب شعبه من الماء المسحور وجن الجميع اضطر مع وزيره الى الشرب من العين المسحورة ليأبى شعبه . وحتى ترقاين يروى انه سابر اجاع شعبه ذات مرة .

كان هذا في وقت لم تكن فيه الشعوب على حظ كبير من العلم والثقافة . اما اليوم فما بالك بواحد يدبر ظهره لشعوب العالم التي اجبعت في هيئة الامم على التفتيش بالاستيطان الاسرائيلي الكولونيالي في المناطق العربية المحتلة؟ وحليم هرتسوغ الذي لم يجد من يرفع اصبعه معه في الجمعية العمومية لم يبد انه مكثرت وقال ان الامر انه من ان يظهر بالتعلق !

على من يعتد مندوب إسرائيل في عزلة الطبقة يفتيد العالم ؟

ليس الا احق او جاهلين ينكر انه لولا المساعدات الامريكية - الاقتصادية والعسكرية على السواء ، لم يكن في وسع إسرائيل استيطان المناطق العربية المحتلة ، ولا الطبع بغرض الامر الواقع على العرب من منطلق القوة العسكرية . وما ابتاع امريكا عن التصويت في هذا الصدد الا مناوره لا تغطي الا على بعض الزعماء العرب اللصوصي المتشبثين بالقشة الامريكية آملين ان يستيروا في ايهام شعوبهم بأنهم لم يضروا الرهسان على أوراق الشعب الامريكية .

والولايات المتحدة ليست غبية لذلك تتسجم معهم في لعبة التوجيه المضبوحة .

نحن زار وزير مالبها مايكل بلومنتال إسرائيل في الاسبوع الماضي حرص على ان تكون زيارته في القدس العربية غير رسمية . وبذلك اغضب يدي كوك رئيس بلدية القدس لماضع من المشاركة في استقبال الضيف الكبير . وبلغ الزعم بالسيد كوك حد اتهام الحكومة ورئيسها بيغن بعدم الاكتراف بمنزلة القدس الموحدة كعاصمة للدولة .

اما السيد بيغن الذي يصره ولا شك ان يرى بين زعماء حزب « العمل » من هو اشد منه تطرفا ، فيستبش شان الحرك ابعاد الامور من موقع المسؤولية ، ولا يؤاخذ ضيفه الكريم لاحرصا على المساعدة السخية وحسب (١٨٠٠ مليون دولار في السنة) بل لانه يتهم عفر الوزير الامريكي القادم لتوه من لدن امور السادات ويعرف ان مناوره زيارة الوزير الامريكي الخصوصية في القدس العربية ليس دليلا على شجب امريكا الحاق القدس العربية بالدولة بقدر ما هو ضحك على ذنون معينة .

والسيد بيغن لا تهمة مناورات امريكا كثيرا ما دأبت تدع وترسل الاسلحة المطلوبة وتتي بكل التزاماتها . وما دام ذلك لا يعرقل تنفيذ الاستيطان من رام الله والقدس في على تعهده موقف امريكا والظروف الحالية حد الموافقة على خطة جديدة للاستيطان في المناطق المحتلة ، تاتي بالتوجيه نفسها وتتر ضجة اقل في الحافل الدولية . وذلك عن طريق تحويل معسكرات الجيش الى نقاط استيطان .

فوجود الجيش الاسرائيلي في المناطق المحتلة ، ما دام لم يتم التوصل الى تسوية ما لزمة الشرق الاوسط ، امر « مسلم به دوليا » . اذن فلتنحول مراكز الجيش الى مستوطنات والمستوطنون الى جنود . وما تكاد المستوطنة تقف على رجليها حتى يبني الجيش معسكرا جديدا . يجري تحويله بعد حين الى مستوطنة ، وهكذا دواليك . وكلما طالت اقامة التلويح بؤثر جتيف كلما ازداد عدد المستوطنات في المناطق المحتلة .

في اول الشهر الحالي انتقلت جيعاتان من حركة « غوش أيونيوم » الى مركزي جيش للاستيطان . الاول في النبي صالح الى الشمال الغربي من رام الله والثاني في بيت ايل . وبعد شهر سيجري استيطان مركزين جديدين في بيت حورون وجعمون . وتقوم توات الاحتلال الان ببناء قاعدة على الطريق بين تفليلية ونابلس لتسلها بعد حين الى مستوطنين جدد .

والنهاية ؟

لقد حذر حزبنا من عواقب هذه السياسة الكارثية . واليوم يقف العالم بأسره محذرا ومنهدا . ان الةرسة التاريخية لتسوية أزمة الشرق الاوسط نهائيا وبشكل عادل ودائم لم تقف بعد . ولكن الوقت لا ينتظر . والفرصة توشك ان تفوت بفعت الحكومة والاسواط المنعزلة . اقلا يستنج الشعب الاسرائيلي شيئا من اجاع الموقف الدولي ؟

تلبا من اعمال الفكر بحق السماء ، فمجنون فقط من يقول : العالم على قفاه .

حنا ابراهيم

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - منظمة عكا
لجنة التثقيف المنطقية

محاضرات على شرف الذكرى الستين
لثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى (الحلقة الاولى)

السبت ١١-١١-٧٧
الوقت ١٩:٣٠
المكان: القاعة العامة
بيت جن السادسة مساء في القاعة

المجلس المحلي
- كسبلان -
يشرفون بدعوة المجهود الكريم الى الاحتفال الذي سيقام بمناسبة بدء العمل ببناء « مسجد الإصلاح » الجديد في قرية كسبلان وذلك في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت ٢٤ ذي القعدة ١٩٧٧ الموافق ١١/١١/٧٧ .
تقبلت لهذا الواجب الديني في الجمعية او لصالح حساب رقم ٩١٠٧٧ في بنك سيكسنت فرع القاهرة .

صورة

الزيرة
٢ - نيش في الذاكرة

كان عبد الجليل قد قضى اسبوعا كاملا في السفر من البرازيل الى يافا . بعضه في الطائرة وبعضه مكرسا للرسم في عمان وفوق الفتوح على نهر الأردن .

نفس طويلا بعد ان جلس هومة التي نقشها الجنود على الجسر . . . وكلما ضاقت المسئلة التي تفصله عن يافا انتفع باب الذكريات الصدى حتى لكاته ينسأ

ازيرا يخطف دماغه . . . هذه يافا . . . اين وجهتك ؟ سالة السائق .

هنا ! انزلي هنا ، قال عبد الجليل وقد هاله ان يرى وراء الباب الصدى خرابه غريبة .

تسمر على الرصيف وهو يلتفت بينة ويسيرة محالوا ، عيدا ، فك تالاسم الموقع . ثم حمل حقيقته ومضى .

توق امام احد المخازن وهو يقرأ كلية دارسة فوق الباب كتب يخط عريض : حويات .

حويات يا عبد الجليل ! هنا كانت تباع حلوى . . . حلوى من ؟ وما أدرك انه لا يستطيع مسح الفيلز المتراكم في الذاكرة ، أرسل شتيه باللفة الاسطوانية وتابع المسير . نصف نهار ، قال عبد الجليل يحمل حقيقته ويصول في شوارع يافا . . . الى ان قرع الباب ودخل .

قوة دامية . قال عبد الجليل لضيفه في حي المعجم وهو يعد الفجان وارفت : كنت قد سالتك عن حال سكان يافا .

من اين تريدني ان ابدا ؟

عندما اقلت بنا السفن من ميناء يافا . . .

٢٠٠ بعد رحيلكم جاء « الهاغانا » واخرجوا العربيين كل ابناء يافا وخشروهم في الحي المعجم واحاطوه بالاسلاك الشائكة . يقينا في هذا « الفتق » لاسنوات لا يسمح لنا بالخروج الا بتصرع خاص .

لأسنوات ؟ هكذا تقطع لاسنوات بجرة قلم ؟

لماذا تريدني ان انبش ذكريات غير محببة؟

اقامسك اباما . . . هي افضل ، حتما ، من ذكريات التشر والحادثة التي عشناها قبل وصولي الى البرازيل .

في البداية كنا منششرين في كل أنحاء يافا ، نعيش على الأرض التي تركها سكان المدينة في بيوتهم . لم تكن نخرج الى الخروج . فكانا نتمتع بالاطفال لشراء الخبز - كان يوزع بالمطلة .

كان التجول محظورا ؟

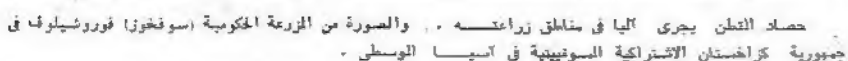
كان التجول يصعبون الفجان والرجال ويذهبون بهم . . . منهم من يعود منها من جراء عمل النشرة ومنهم من لا يعود . . .

بناسية مرور ٦٠ عاما على انتصار ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى
الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - فرع عرابية
يدعوم الى الاجتماع الشعبي الوطني وذلك في الساعة السادسة من مساء السبت ١١-١١-١٩٧٧ في نادي الحزب في عرابية .

خطبة الاجتماع :
* بنيامين غونين * جمال طريه * محمد العبري
عريف الاجتماع : * حسين ياسين *

نادي بيت الصداقة - الناصرة
اليوم الجمعة ١١-١١-١٩٧٧ الساعة ٧:٣٠ مساء :
حديث الشهر

مع الرفيقة :
بنينا فابنهأوز
(بمناسبة بلوغها من الثمانين)
يجري الحديث :
نبيل عويضة



أن نقول الاتحاد السوفييتي على
الولايات المتحدة في مجال الانساج
الصناعي - من المتوقع أن يتم هذا
عام ١٩٨٠ - سيكون له مفزاه الكبير.
فهو تأكيد آخر على نفوذ الاشتراكية
في المسألة كخطم اجتماعي
وسيزيد من رجحان كفة الاشتراكية
في المنافسة، وهذا الأمر سيكون
له أثر كبير على التضامن بين أجمل
السلام العالمي، ومن أجل الامور
الاشتراكية - ونجاح الاطراف التي
نالت استقلالها السياسي في الفوز
باستقلالها الاقتصادي - بفعل
المساعدات الخيرية التي يستلها من
الاتحاد السوفييتي وسائل الاطراف
الاشراكية.

**بمستوى معينة أعلى للعالم
وكافة الكادحين**

أهم لمرات انصهر ثورة أكتوبر
الاشراكية هي نضفة الاستغلال
والاضطهاد بمرغم مستوى مقبولة
الجاهليين وسامع. وبهدف تغيير
الصناعة والزراعة الى تحقيق هذا
الهدف.

وهو قدمت الخدمة السوفييتية دائما
ونجاح من أجل تحقيق هذا الهدف
حققت انضماما مستمرا في مستوى
الاشراكية الجاهليين - حتى أصبح
الوطنون السوفييت يتضمون مستوى
مقبولة عالية، ولا يخفوا امراض
الاشراكية كالبطالة والمرض المزمن

السوفييتي . ولم تكن بفضل عمل
وتضحيات العمال وكافة الكادحين
في البلاد ، وعلى حساب مستوى
معيشتهم ، خلافا لما جرى في الاقطار
الاستعمارية التي بنت صناعاتها
الهدية على حساب الشعوب الاخرى
التي استعبدتها ونهت خرائها .
وتابع الشعب السوفييتي تطوير
اقتصاده بما في ذلك الصناعة - بعد
انتهاء الحرب العالمية الثانية - وكان
الانتاج الصناعي يزداد بوتائر سريعة
قوة . وهكذا ازداد الانتاج الصناعي
ما بين ١٩٦٥ - ١٩٧٥ مائة بالغة أي
بني خلال عشر سنوات طاقة صناعية

وقد أدلى ، مؤخرا ، بحديث الى صحيفة « ألبسواء
الموسكو » (٢٩-١-١٩٧١) نشره التي يعرف عن موقف
الحكام الشيوعية الصربي التي رفضت ائتلاف حكومة
السادات الى هاية معاداة الاتحاد السوفيتي ؛
العام الحالي هو عام بوبيل في تاريخ الاقتصاد
السوفيتي ؛ الدولة الاشتراكية الاولى في العالم . وبخيل
لي أننا احتفلنا بالبرحة بفكرى مرور نصف قرن على ثورة
اكتوبر الاشتراكية العظمى وتأسيس بلاد السوفيت ، وما
نحن الا ان على ابواب الذكرى السنين لهذا الحدث الرابع .
في هذه الفترة العظيمة جرت تعولات هائلة في توزيع
القوى العالمية ، اثرت تأثيرا محسوسا على مواقف بلدان
العالم الثالث . عقد نهادور الدول النامية في الحلبة الدولية
ودوى صوتها اعلى في الحوار مع دول الغرب المتطورة
صناعيا . وغدت تطلعاتها في بسط اثرها على ثرواتها
الوطنية اكبر وزنا . ولم تكن هذه النجاحات ممكنة لولا
وجود الدولة الاشتراكية العظمى ، الاتحاد السوفيتي ،
ولولا نشاطها في الحلبة الدولية . كما لم تكن هذه النجاحات
ممكنة لولا القوة السياسية والاقتصادية للاتحاد
السوفيتي ، لطبقة البلاء الناجح للاشتراكية والمناضل
النشط من اجل السلام والديمقراطية .
وعلى عتبة الذكرى السنين لثورة اكتوبر نشعر
بنقى عارمة بان القوى المحبة للسلام والتقدمية ستستمر
على فتى الحرب والرجعية ، وان أفكار الاشتراكية
ستبقى لها طريقا الى جميع بقاع الدنيا .
كل عام في تاريخ الدولة السوفيتية شاهد على
المنجزات الهائلة في مجال الاقتصاد والعلم والثقافة وهذا
يؤكد بوضوح ان الاشتراكية واتبع حقيقتي في العالم المعاصر .
وكل عام يعطى على وجود الاتحاد السوفيتي يعنى ان
الاشتراكية ترسل جندوها اعرق شاقع على كوبكا .

• بقلم: زاہد کرکبی •

وسلمتها ، بل خلق الظروف الملائمة
أكثر ، لإنعاس الفضائل من أجل
القدر الموهبي من أجل التنشيطية .
الأرض لمن يفلحها
وفي نفس الليلة - ٧ نوفمبر ١٩١٧ ،
أقر المؤتمر الثاني للسوفييتات برسم
الأرض التي نص على الاستيلاء على
جميع أراضي الأتراكين والقزاخين والأويرية
والمملكة القيصرية بل تعزوي لتشكل
ملك الشعب . وبذلك قد تم حسم
المناخين خلال قرون طويلة ، بأن
ينفصلوا من سيطرة الأتراكين وكبار
ملكي الأرض ، وصيحو أسبلة
أرضهم .
كان لينين هو الذي قدم في المؤتمر
الاقتراح بقرار برسم الأرض .
ومعني أنها خطابه ، خرج من وسط
المؤتمر تلاح ونشيط لانتقام وإجلال
أمن زعمائه الأتراكين ، ثم استأذنه
لينين والتي أمامه . وشكره باسم
الأتراكين من أراضي روسيا على حمل
قضية الأرض .
ولكن لينين وهرب المبالغة كانوا
يدركون أن توزيع أراضي الملاحدين
سقط على ألمانيا لقضية الداعية .

[illegible]

«تشریف اسمی»
و اشتراك التركسیون فی الاضرابات . واصدروا
التفاسیر التي عرضوا فيها مطالب العمال . وهكذا تحقق
تخالف من الذیة فی حلقات صفراء من العمال
الطبیعیین الی التفرص فی الجاهل الفقرة من الطبقة
المعاملة . والمرتبة الاولى فی روسيا جمع « اتحاد العمال »
بترسوبروغ الی الاشتراكية والحركة العمالية
یطبق فی نضال العمال فی سبیل المطلب الاقتصادي
التفصال السياسي ضد القيصرية والاستعمار (الاسمائي) .
« ان « اتحاد العمال » اللبني في هذا فكريا توجد
تنظيمات اشتراكية – الديمقراطية في حزب واحد . وقد
سقط المؤتمر الاول للاشتراكيين – الديمقراطيین سرا في
يد ميرنسك ، في اذار (مارس) ١٨٩٨ . لقد اُسِم
بقیمير حزب العمال الاشتراكي – الديمقراطي في روسيا .
هذا الاسم اشار الحزب الماركسي الی الصلة الوثیة لا
مع عوامها من النضال فی سبیل الديمقراطية والتفصال
سبیل الاشتراكية ، وأشار الی توحيد النضال منذ بادیء
« لا للعمال الروس وحسب ، بل أيضا للطبیعیین من
میرشعوب روسيا . واصدر المؤتمر بيان اعان فيه
الحزب ، علی زیوس الاشتراكية ، عن اهداف البروليتاريا
روسية : خلع نه الحكم المطلق لاجل مواصلة التفصال
زيد من العلم والمزعم ضد الرأسمالية حتی انتصار
الاشراكية التامة » .

(عن موجز تاريخ الحزب الشيوعي السوفيتي)

متنوعات بلاستيك للادوات المنزلية

اكثر من ٢٠٠ صنف من الادوات المنزلية المصنوعة باجود انواع البلاستيك تجدها في غلثنا الجديد :

عمارة بيت الصداقة - طباق ارضي

نيسل سليمان - نعيم عيود

تلفون - ٥٥٢٧٨

بتمالكم معنا تكسبون الوقت
بتمالكم معنا توفرون مصاريف السفر الى خارج الناصرة
بتمالكم معنا تؤمنون موقف السيارة قرب المحل
بتمالكم معنا تفصلن لكم سرعة في التحميل
بتمالكم معنا الريح الكبيد .



فالفلاحون الفقراء ، كانوا يواجهون الصعوبات الكبيرة في تغطية أراضيهم لمعاجتهم للعمال والبذار والادوات الزراعية ، بينما اخذ الكولتاس الفلاحون الغنياء - في القرية بزيادة قوة ، وكان واضحا ان صفار الفلاحين ان الات يستطيعوا الاستفادة من الات الزراعية الحديثة ، ولن

١٠٠ | سبيل تطوير صناعتها و زراعتها | اقامت الدول الفلمنكية

نيويورك - فسدادول
مجلس التعاون الاقتصادي
المتبادل وفي مقدمتها الاتحاد
السوفييتي، ٧٥قطرا من الاقطار
النامية أو العالم الثالث، في

✽ الطلاب الجامعون الى جانب
المناصرة والسلام المنا
✽ خفض اجور التعليم الجام
بمناسبة بدء السنة الدراسية
الطلاب الذي سيعقد يوم الجمعة
هبطا في نادي "الحدود" في عك
تحدث في الاجتماع الريفاني

جورج طوبى

متنوعات بلاستيك للادوات المنزلية

اكثر من ٢٠٠ صنف من الادوات المنزلية المصنوعة باجود انواع البلاستيك تجدها في غلثا الجديد :

عمارة بيت الصداقة - طباق ارضي

نيسل سليمان - نعيم عيود

تلفون - ٥٥٢٧٨

بتمالكم معنا تكسبون الوقت
بتمالكم معنا توفرون مصاريف السفر الى خارج الناصرة
بتمالكم معنا تؤمنون موقف السيارة قرب المحل
بتمالكم معنا تفصلن لكم سرعة في التحميل
بتمالكم معنا الريح الكيود .

لذكرى الفنانة الألمانية الراحلة ليندا غرونديغ "وجوه وتاريخ"

نعت اللجنة المركزية لحزب الوحدة الاشتراكي في ألمانيا الديمقراطية وفاة الفنانة الألمانية وعضو اللجنة المركزية للحزب، ليندا غرونديغ، التي توفيت قبل ثلاثة أسابيع عن عمر قارب الواحد والستين.

وكانت ليندا وفاتة ليندا غرونديغ أشد الوقوع نفوس الكثيرين من الرافق والاصفاء في بلادنا، الذين عرفوها مناضلة مثابرة ضد الفاشية، ومخلصه في روحها الشيوعية للمبادئ الأمية، في دعمها وتأييدها نضال الشعوب من أجل تحريرها.

وقد عرفنا الفنانة ليندا في لوحاتها عن الأطفال الفلسطينيين، وتماطها مع القضية الفلسطينية، ليس تصويرا وحسب بل تسولا وفلا.

وللفنانة الراحلة الدور الهام والبارز في ترسيخ الحركة الفنية في جمهورية ألمانيا الديمقراطية بعد نهوضها من حطام الماضي، وكذلك الدور المؤثر في تطوير كادر هام من الفنانين الألمان والاجانب الذين عملوا أرائها في كلية الفنون الجميلة في مدينة دريسدن وكان بينهم الرفيق الرسام عبدعادي الذي عرف ليندا غرونديغ في الاستاذة وعرف فيها الإنسانية الطيبة الوفية للمبادئ الأخلاقية التي تمتعت بها دائما.

وفيما يلي تقدم بعض الخطوط في انطباعات عبدعادي عن ليندا غرونديغ في أثناء مدة دراسته في دريسدن بين سنوات ١٩٦٥ - ١٩٧١ * (الاتحاد) *

عندما جئت إلى مدينة دريسدن في جمهورية ألمانيا الديمقراطية سنة ١٩٦٥ لم أكن أعلم عنوان ليندا. ولست ما كنت على يقين أن أكثر المواطنين في هذه المدينة التي يبلغ تعداد سكانها أكثر من ٦٠٠.٠٠٠ نسمة سوف يعرفونها. ولست ما لم أدرك إلا بعد مدة كنت أعزج شخصية ليندا غرونديغ مع الفنانة الألمانية كينا كولونيفس التي كانت في أثناء الحرب العاملة الفنية، مع أدراك أن كولونيفس، فنانة الأبيشي والاسود، عاشت فترة أكثر شقاء ونعاسة من كل شأن آخر. وأريسا كان هذا أكسب في السواد وهشدة المواضيع التي تطرقت لها ككلا الفنانين.

على كل حال فإن حياة ليندا غرونديغ ليست جادة وهائلة. فقد تمتعت بحيوية خاصة في جو صاف بالأحداث الخاصة والعامة. وقد أتول



بورتريه شخصي

فيلم سينمائي تونسي عن حياة العمال العرب المغتربين

بعد فيلم «نوة» الجزائري للمخرج عبد العزيز طيبي وفيلم «فرنسا الأخرى» عرض في فرنسا مؤخرا فيلم التونسي ناصر فطماري بعنوان «السفراء» وقصة الفيلم تتحدث عن حالة العمال العرب المغتربين في فرنسا وظروف معيشتهم وما يتعرضون له من التمييز العنصري ومضايقات البوليس، عدا عن البطالة.

وقد اخذت مجلة «السي، جي، تي»، مجلة الثقافات الفرنسية، على المخرج أنه عالج القضية من الناحية المعاصرة فقط وأنه كان الأجدر به أن يتطرق إلى المشكلة الأساسية، وهي القضية الطبقة. وأنه لم يتطرق إلى دور نقابات العمال، وخاصة «السي، جي، تي»، في الدفاع عن حقوق العمال العرب وبينهم العمال المغرب والتعريض.

لغة من الفيلم

فلاديمير ايليتش لينين

ما هو حسن للاعابيين والراساليين وحدهم. أما العمال والفلاحون فكانوا سبب هذه الأنظمة ومكاتب. أنا نحن فلم يكن لدينا غير ايلينا التي تعمل.

وهكذا كنا مضطرين إلى العمل عنده. ولم تكن الحال هذه في مصنع دانييلوف وحده. هكذا كانت في جميع المصانع.

وكان الفلاحون في القرى أيضا يعيشون حياة قسوة. لم يكن لديهم أرض ولكن كانت كبيرة لدى الاقطاعيين. وكان الفلاحون يعملون للاقطاعيين الذين يبيعون حياة غنية في حين أن عيشة الفلاحين كانت.

كان الاقطاعيون والراساليون متحالفين. نحن كانوا عليه. فاشتملوا عليه. وشركة القير وزجت به في السجن ونقلته إلى سيبيريا البعيدة وأرادت أن تبقيه في الحبس أبدا. ورحل لينين إلى الخارج وأخذ يكتب من بعيد للعمال وبأذا عليهم أن يفعلوا. وبعد ذلك رجع وتاد النضال كله.

وفي شهر شباط سنة ١٩١٧ طرد العمال والجند - كانت الحرب حينذاك - القيصر وفيما بعد في ٧ تشرين الثاني سنة ١٩١٧ طردوا الاقطاعيين والراساليين.

انتزعوا منهم الأرض ثم المصانع والمعامل وصاروا يطبقون نظمهم.

والراساليون بل العمال والفلاحون أنفسهم أخذوا يناقشون شؤونهم ويحلونها في المجالس التي تسمى السوفييتات.



وجوه وتاريخ

لكن العلاقة التي ربطت بها استمرت طيلة مدة وجودي في مدينة دريسدن. وكنت أنا «هزة الوصل» في دعوة الاصدقاء التي أصبحت ليلا لقتناء اسمية عندها في الثقة التي كانت تستلها في شارع دونورف. كما

ان الأحداث العامة التي شاركت فيها الفنانة بدور هام كان الاسم وأنا شخصا لم أكن حديثا لينا العلية من حيثها كان يربط دائما بكل صغيرة وكبيرة من العالم الكبير والصغير الذي تعيش فيه. فبالاذا

لكن العلاقة التي ربطت بها استمرت طيلة مدة وجودي في مدينة دريسدن. وكنت أنا «هزة الوصل» في دعوة الاصدقاء التي أصبحت ليلا لقتناء اسمية عندها في الثقة التي كانت تستلها في شارع دونورف. كما

لكن العلاقة التي ربطت بها استمرت طيلة مدة وجودي في مدينة دريسدن. وكنت أنا «هزة الوصل» في دعوة الاصدقاء التي أصبحت ليلا لقتناء اسمية عندها في الثقة التي كانت تستلها في شارع دونورف. كما

لكن العلاقة التي ربطت بها استمرت طيلة مدة وجودي في مدينة دريسدن. وكنت أنا «هزة الوصل» في دعوة الاصدقاء التي أصبحت ليلا لقتناء اسمية عندها في الثقة التي كانت تستلها في شارع دونورف. كما

لكن العلاقة التي ربطت بها استمرت طيلة مدة وجودي في مدينة دريسدن. وكنت أنا «هزة الوصل» في دعوة الاصدقاء التي أصبحت ليلا لقتناء اسمية عندها في الثقة التي كانت تستلها في شارع دونورف. كما

الفن للجميع في النظرة الاشتراكية

معرض أكاديمية الفنون السوفييتية شاهد ٨٠٠ ألف شخص * ١٦٠ مسرحا محترفا للاطفال في الاتحاد السوفييتي * المقاتلون السوفييت حملوا اللوحات مثل أم تحمل طفلها الحبيب * الاتحاد السوفييتي يقيم علاقات ثقافية مع ١٢٠ بلدا *

ولدت قبيل ثورة اكتوبر الاشتراكية عام ١٩١٧. وشهدت انشاء النظام الجديد واتقرار كل النظم السوفييتية. وبودي التمتع في هذا المجال على مادة واحدة من المستور السوفييتي الجديد، الا وهي المادة ٤٦:

«الوطني الاتحاد السوفييتي الحق في الاستفادة من تجارب الثقافة. وهذا الحق يكون بسهولة مثال قيم الثقافة الوطنية والعالمية الموجودة في الدولة والقطاعات الاجتماعية وتطوير المؤسسات الثقافية والتعبيرية وتوزيعها في اراضي البلد توزيعا متوازنا. وبمطوري الفنون والاداءة ودور النشر والمطبعة الدورية وشبكة المكتبات المحلية وينوسع القابل الثقافي مع الدول الأجنبية».

أني ناهضة فنية، والإنتملة التي سادتها مستقلة كلها تقريبا من مجال الفن. وسوف أبدا حديتي بذكر انه بقل في بلادنا سويلا زهاء ٣٠٠٠ معرض غني بمرورها عشرات الملايين. وأني أفكر، وبلا، في الاحتفاء الذي أثاره لدى المخرجين معصري السانساند - الممثلين الذي اقيم مؤخرا في قاعات أكاديمية الفنون السوفييتية. قد شاهدته ٨٠٠ ألف شخص. فكلما شاهد هذا الرقم على

أولا: ان انتميب يجب الفن ويهيم به. وأن هذا ضروري للفن. وأنه أصبح جزءا لا يتجزأ من الحياة السوفييتية.

ثانيا: ان ذلك يقع مرة أخرى للفنانين بضرورة اهتمامهم وفانتهما، وبذلك الدور والامية الاجتماعية. العمل الذي كرسوا له انفسهم كثيرا ما يتاح لي اماكن زبارة البلدان الأجنبية. ولا أخفي القضا اذا قلت ان الحرب لا يعرف مثل هذا الاهتمام بالنقل كما الحال في بلادنا. ومن الجيد ان الامثلة لا تكون هنا في الطبع الاساسي، بل في النظام الاجتماعي. فالاعمال باليد والمرح والرسم في الاتحاد السوفييتي يفرس في القوس غز سين غايا - منذ تأسيس الدولة السوفييتية.

مصارح للاطفال ان استشهد بآرام عديده تؤكد غراكي. يقول الفرنسيون ان كل شيء يبدأ من الطفولة. وفي الاتحاد السوفييتي يوجد ١٦٠ مسرحا محترفا للاطفال. وهذه المصارح تعمل في كل من الجمهوريات الاتحادية ال ١٥. في ارمينيا وداغستان في الاخرة لم يكن يوجد شكل عام حتى الثورة من بحرف. اقيمت اربعة (مناصف) لرسوم الاطفال.

ويستعمل أطفالنا الثقافة مع الظروف الهائلة الأولى، ويوسعهم تطوير مواهبهم الفنية اذا كانت متوفرة لديهم. ولكن يملكون بان يصعدوا فنانين درساين وموسيقين بالتعاون بالتحقق الادبائية القامصة لدور الطلائع الفنية، والاندية والمدارس. ويوسع كل طفل في موهبات مناسبة أن يفتخر الفنية. * * * مثل أم تحصل طفلها الحبيب * * * اني أفكر الجود السوفييتي

لكن العلاقة التي ربطت بها استمرت طيلة مدة وجودي في مدينة دريسدن. وكنت أنا «هزة الوصل» في دعوة الاصدقاء التي أصبحت ليلا لقتناء اسمية عندها في الثقة التي كانت تستلها في شارع دونورف. كما

لكن العلاقة التي ربطت بها استمرت طيلة مدة وجودي في مدينة دريسدن. وكنت أنا «هزة الوصل» في دعوة الاصدقاء التي أصبحت ليلا لقتناء اسمية عندها في الثقة التي كانت تستلها في شارع دونورف. كما



اب وطفله من كوبا - لوحة لينا غرونديغ

وقد توسطت اللوحات، التي عرضت هناك، لوحة فنت انتباهي ولا زلت محببا بها: وجه لينا في بعدين وشكلين - الاول الواقعي من حيث التقطيع والتعبير - عيانا لوزيخا كيرتان تحقان بك نراهما وتبراك كنها نظرت اليها. والوجه الآخر المتداخل والخطي بطل بعيدا خارجا من العتمة - العيانا مقلتان لانتان في حلم بعيد، والتم بيد لك لانه انتم وتنتزع منها حتى تتحول الى دخلت الى مرسها اخذت همدل وأمن النظر في الوجوه بالصور الواحدة. وقد امنت في التقدير أكثر عندما علمت في وقت لاحق ان لينا غرونديغ تشكو من مرض القلب. وبدأت وكنتي أعيش مع اللوحة حزنا ان السنوات اربعة سوف ترفضي مع اللوحة بتاريخ وبكرات. لقد رجعت الى البلاد في نهاية علم

السوفييتي نظام مشجع لتعليم الفني يسمح بتعليم الرسم بمبادئ السسان تعليم القراءة والكتابة. ان زجلي في كاديمية الفنون ورسم الطبيعة الشهير تيكسوتوي ورومين يعبر بشكل صحيح، كما اعتقد، ان القيم الحقيقية للفن بنما عندما تتجلى الرغبة ليس فقط في الذهاب الى القياهر وروينا والاصفاء، لعمري يرفض، بل في ان يعرف بنسك القصة التي توتها على غيرها. ولا يكفي ان تابل مجعيا الطبيعة في محف. بل وان تحاول ان ترسم الجمال بنفسك ايضا. لقد فطت كل انحاء البلاد تقريبا.

دق كل مكان - على القوقاز وفي جبل القوقاز، في قوقازيا وفي سيبيريا - رأيت اتما بحزن مصات لترسم. لقد كانوا من الاقتصاديين والمصنعين ومن الكاشانيين والحداد، ومن الأطباء والمهندسين الزراعيين. وبالنسبة اليهم كان الفروج مع نصات الرسم الى الطبيعة حاجة ملل الرغبة في مطالعة كتاب ميسيد. وفي بلادنا توجد كلت رسم كثيرة. بيد ان الراغبين في دراسة الرسم والقت هم أكثر بكثير. وأنا على ثقة بانه ليس بعيدا لك الزمن الذي سيصبح فيه الفن في بلادنا حاجة عامة.

(تونس)

الحديث في بلغاريا

تكون فكرة جديدة حول المدارس والجامعات الفنية الدولية ومدى تطورها واختلاف اساليبها، على ان تقوم بزيارة الى بلغاريا على تبادل الزيارات بين فنانين البلدين والاعمال الفنية مستقبلا.

السلام البلدان النامية في ألمانيا الديمقراطية

من تلك البلدان حتى يتمكن الجمهور من متابعها. واصاف ان ١٢٠ بلدا من الامم السامية التي تعرض حاليا هي الامم الجديدة. واتي الامم من البلدان الاشتراكية في افريقيا وامريكا اللاتينية. وبالنسبة للبلدان الرأسمالية في افريقيا وامريكا اللاتينية. وبالنسبة للبلدان الرأسمالية في افريقيا وامريكا اللاتينية.

رجل المصاوبة

سبيناندا

سبيناندا

